

**le Parisien****Edition : Paris****Vendredi 15 Février 2013****Paris**

## **La Poste confie son fleuron à l'architecte de la BNF**

**Dominique Perrault va réaménager la poste du Louvre. Le site, aux structures industrielles exceptionnelles, va accueillir hôtel, commerces...**

A bientôt 60 ans, Dominique Perrault fait un retour remarqué en Ile-de-France. L'architecte de la bibliothèque François-Mitterrand a remporté le concours de la restructuration de la poste du Louvre (1er). Cet édifice de 35000 m<sup>2</sup>, œuvre de Julien Guadet (1834-1908), abrite le plus grand centre de distribution de courrier de France et le seul bureau de poste ouvert nuit et jour, sept jours sur sept. Dans le hall d'exposition de l'agence Perrault, lieu très discret dans le XI<sup>e</sup> arrondissement où phosphorent près de soixante-dix personnes, les maquettes du projet trônent en bonne place parmi les autres grandes réalisations de l'architecte : le vélodrome et la piscine olympique de Berlin, l'extension de la Cour européenne de justice au Luxembourg ou encore le réaménagement du parc du

Manzanares à Madrid.

### **Un chantier aussi prestigieux que colossal**

Il faut dire que le chantier de la rue du Louvre est aussi prestigieux que colossal. La Poste a souhaité non seulement moderniser le site mais aussi libérer de l'espace pour intégrer de nouvelles fonctions. Les activités postales seront donc réunies sur trois niveaux tandis que le reste de l'édifice accueillera des commerces, des bureaux, une antenne de police, une halte-garderie et une salle de travail pour étudiants. Le dernier étage et le toit seront, quant à eux, occupés par un hôtel-restaurant de 80 chambres, avec terrasse panoramique donnant sur l'église Saint-Eustache. Enfin, 1200 m<sup>2</sup> de logements sociaux sont prévus à l'angle de la rue Rousseau et de la rue

Etienne-Marcel.

« Ce bâtiment industriel est une bénédiction, s'enthousiasme Dominique Perrault. Sa conception est très moderne puisqu'il se compose d'une peau de pierre enveloppant une structure à charpente métallique. » L'originalité du projet porté par son agence est d'avoir ouvert ce monolithe de 100 m de côté sur le quartier. De ce grand cœur évidé et transformé en place publique, les piétons pourront voir les différentes strates du monument. Les travaux doivent démarrer dans le courant de l'année pour une livraison début 2017. Le coût du projet est estimé à 80 M€.

**Joffrey Vovos**

Tous droits réservés : Le Parisien

E870E58E7A90C40B907614B13305C1039C354B60C08A01D33AE4810

## **Trois mille clients chaque jour**

Le site de la rue du Louvre (1er), fleuron du patrimoine de la Poste, est surtout connu pour être le seul bureau ouvert 7 jours sur 7, 24 heures sur 24. Près de 3000 clients le fréquentent quotidiennement. Le grand public sait moins que ce vaste édifice, implanté au cœur de Paris dans un quartier très touristique, abrite également le plus grand centre de

distribution de France. Le courrier des quatre premiers arrondissements y est traité. En raison de la baisse des volumes, les effectifs ont été réduits ces dernières années. Une partie du bâtiment n'est désormais plus utilisée. Le projet de modernisation du site, où travaillent encore 700 agents, comprend le maintien de l'ensemble des activités postales,

mais également le développement d'un petit espace dédié à la distribution des colis. Si le groupe peut se permettre de rester rue du Louvre, c'est d'abord parce que, contrairement aux apparences, le bâtiment dessiné par Julien Guadet est facilement transformable.

**J.V.**

Tous droits réservés : Le Parisien

7D7BF5AC74B0FD0390D41CB1B70701ED9EB59668D0630F9808C0EAE

## De superbes vaisseaux métalliques menacés

La commission du Vieux Paris, chargée de la protection du patrimoine de la capitale, a découvert le site peut-être trop tard. « C'était incroyable de voir ces superbes vaisseaux métalliques, avec leurs colonnes de fonte, leurs chapiteaux et leurs poutres d'une portée de 12 à 18 m », décrit Jean-François Cabestan, spécialiste du patrimoine parisien, chargé du suivi du chantier de la Samaritaine et membre de la commission. Or le site construit de 1880 à 1888 dans la foulée des grands travaux d'urbanisme d'Hausmann, jamais visité en

dehors des agents de la Poste, n'est ni protégé ni inscrit à l'Inventaire des monuments historiques.

L'hôtel de la Poste a d'abord été conçu comme un bâtiment industriel et institutionnel. Le souci de l'architecte a ensuite été de faire de son usine « un monument ». Il a alors utilisé la pierre pour les façades sur rue.

### Les défenseurs du patrimoine inquiets

Mais aujourd'hui, une partie des structures métalliques est « menacée » par le projet de Dominique

Perrault, selon les experts de la commission. Mises à nu, ouvertes à tous les vents, elles perdent ainsi de leur force. « Nous sommes préoccupés », indiquent les membres de la commission qui prévoient de faire une visite plus complète du site avant de faire des propositions. « C'est certainement possible de réaliser le projet de la Poste, souligne Jean-François Cabestan, tout en respectant davantage le site. »

**ÉRIC LE MITOUARD**

Tous droits réservés : Le Parisien  
4F71058275B0D90A00D91EA10B07919390C5CD65401C041805E273B